

# CINÉMA N°230

# JACQUES TATI

Les Caprices de l'Enfant Roi  
sortie nationale mer. 24 juin 2026

 Cinéma  
MJC-CS  
Jacques Tati

DU 10/06/26  
AU 07/07/26

allée de la Bouvêche 91400 Orsay  
01 69 28 80 26 • [cinetati.fr](http://cinetati.fr)

## Sem. 1

	jeu. 10	jeu. 11	ven. 12	sam. 13	dim. 14	lun. 15	mar. 16
<b>The Christophers</b>	15h00 20h00	16h15 20h45	14h15 18h30	16h15 20h30	14h30 20h30	16h15 20h45	18h00 20h30
<b>Le vertige</b>	16h45 21h00	16h45 21h00	16h45 21h00	16h45 21h00	17h15 19h00	16h45 21h00	17h00 21h00
<b>L'abandon</b>	17h30	14h15 18h30	16h15 20h45	14h00	17h45	14h15 18h30	18h30
<b>L'objet du délit</b>	14h00 18h15	14h00 18h15	14h00 18h15	18h15	14h00	14h00 18h15	-
<b>Bait</b>	18h30	15h00	15h00	18h30	21h00	20h30	20h15
<b>Cocotte</b>	20h30	17h30	20h30	14h45	20h45	15h00	-
<b>L'homme qui voulait être roi</b>	-	20h00	17h30	-	-	17h30	17h30
<b>A fidai film</b>	-	-	-	16h00	-	-	-
<b>Ce qu'il reste de nous</b>	-	-	-	20h00	-	-	-
<b>Alice au pays des colons</b>	-	-	-	-	17h00	-	-
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>							
<b>Nouveaux copains à Puffin Rock</b>	16h30	-	-	14h15	15h00	-	-
<b>Le chant de la mer</b>	14h30	-	-	-	-	-	-

● SORTIE NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● PATRIMOINE

● ANIMATION

● CINÉ-RELAX

● CINÉ DÉBAT/ RENCONTRE

## Sem. 2

juin	mer. 17	jeu. 18	ven. 19	sam. 20	dîm. 21	lun. 22	mar. 23
● Ulysse	17h30 20h00	15h00 20h00	15h00 20h45	15h00 20h30	17h30 20h00	14h30 20h00	14h30 20h00
● L'illusion de Yakushima	14h15 20h30	14h00 18h30	14h00 20h30	14h15 20h45	14h15 20h30	14h00 17h30	14h00 20h30
Le vertige	18h45	16h30 21h00	17h00 19h00	19h00	18h45	21h00	17h00 19h00
The Christophers	14h00 18h00	14h30 17h00	14h30	16h45	14h00 20h30	17h30	18h00
Colony	20h15	20h30	20h15	17h30	18h00	20h30	20h15
Élise sous emprise	16h45	17h30	17h30	-	16h45	15h00	15h00
● Aguirre, la colère de Dieu	-	-	-	17h45	-	-	-
● Fitzcarraldo	-	-	-	19h45	-	-	-
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>							
Le garçon qui faisait danser les collines	15h00	-	18h00	14h00	15h00	17h00	17h30
Nouveaux copains à Puffin Rock	16h15	-	-	16h00	16h15	-	-

● SORTIE NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● PATRIMOINE

● ANIMATION

● CINÉ-RELAX

● CINÉ DÉBAT/ RENCONTRE

## Sem. 3

juin	mer. 24	jeu. 25	ven. 26	sam. 27	dim. 28	lun. 29	mar. 30
● <b>Les caprices de l'enfant roi</b>	15h00 21h00	15h00 21h00	15h00 21h00	16h15 21h00	● 16h00 20h30	14h15 21h00	16h15 21h00
<b>Disclosure day</b>	17h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	14h15 20h00	17h30 20h30	17h15 20h15
<b>L'illusion de Yakushima</b>	14h00 18h00	14h30 18h00	14h00 18h00	14h00 18h30	14h30 18h30	14h30 18h30	13h45 18h30
<b>Ulysse</b>	14h00 17h00	17h15 20h00	14h00 17h00		21h00	17h15 20h00	14h30
<b>La bataille de Gaule : l'âge de fer</b>	20h00	14h00	20h00	14h15	17h00	14h00	14h00
<b>Nous l'orchestre</b>	-	-	-	-	14h00	16h30	-
● <b>La ballade de Bruno</b>	-	-	-	18h00	-	-	-
● <b>L'énigme de Kaspar Hauser</b>	-	-	-	20h15	-	-	-
<b>Transformers : le commencement</b>	-	-	-	-	-	-	17h30
<b>Transformers : Rise of the beasts</b>	-	-	-	-	-	-	20h00
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>							
<b>Les beaux jours</b>	16h00	-	-	17h00	17h15	-	-
<b>Kerity, la maison des contes</b>	-	-	-	● 15h00	-	-	-

● SORTIE NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● PATRIMOINE

● ANIMATION

● CINÉ-RELAX

● CINÉ DÉBAT/ RENCONTRE

## Sem. 4

juillet	mer. 1 <sup>er</sup>	jeu. 2	ven. 3	sam. 4	dim. 5	lun. 6	mar. 7
● <b>In waves</b>	14h15 21h00	14h00 21h00	14h00 18h30	16h30 21h00	19h00 21h00	16h30 21h00	15h00 20h30
● <b>Ghost elephants</b>	20h30	16h00	21h00	14h15	14h30	20h45	21h00
<b>Les caprices de l'enfant roi</b>	16h15 18h30	15h00 18h30	14h30 20h30	14h00 18h30	● 14h30 16h30 17h45	14h15 18h30 14h00 18h30	14h30 17h30 18h00
<b>Entroncamento</b>	17h30	14h30 20h00	14h15 16h00	-	20h30		
<b>Star wars : the Mandalorian and Grogu</b>	20h00	20h30	17h00	20h30	17h00	20h00	20h00
<b>Disclosure day</b>	17h00	17h30	20h00	17h30	20h00	17h00	17h00
<b>En nous</b>	-	17h00	18h00	15h00	14h00	14h30	14h
● <b>Nosferatu, fantôme de la nuit</b>	-	-	-	18h00	-	-	-
● <b>Cœur de verre</b>	-	-	-	20h00	-	-	-
<b>Un indien dans la ville</b>	14h00	-	-	-	-	-	-
<b>JEUNE PUBLIC - VF</b>							
● <b>Patouille et Momo, les contes de la forêt</b>	● 15h00	-	-	-	-	-	-
<b>Animo rigolo</b>	-	-	-	16h15	16h45	16h45	16h30

● SORTIE NATIONALE

● AVANT-PREMIÈRE

● PATRIMOINE

● ANIMATION

● CINÉ-RELAX

● CINÉ DÉBAT/ RENCONTRE



# T · A · R · I · F · S

plein tarif	8,10€	
tarif senior	6,30€	
tarif réduit <i>adhérent·e-s, lycéen·ne-s, étudiant·e-s, demandeur·euse-s d'emploi, bénéficiaires du RSA, carte d'invalidité, carte Cinessonne</i>	5,50€	
samedi matin <i>hors vacances scolaires</i>	3,50€	
moins de 14 ans	4€	
Opéra, Ballet et Théâtre au cinéma	plein tarif	24€
	tarif réduit	10€
abonnement 5 places <i>adhérent·e à une MJC</i>	27,50€	
abonnement 10 places <i>adhérent·e à une MJC</i>	55€	

Le cinéma Jacques Tati est classé Arts & Essai et possède les 5 labels du CNC « Jeune public », « Patrimoine », « Répertoire, Recherche et Découverte », « 15-25 ans » et « Court-Métrage ». Il est également classé Europa Cinéma.

Il est membre fondateur de Cinessonne, association départementale des cinémas Arts & Essai.

Adhérent à l'Extra-Court, il diffuse chaque semaine un court-métrage. Il dispose de 3 salles et programme plus de 300 films par an, avec 50% des séances en exclusivité et 140 débats à l'année.

**DU 28 JUIN AU 31 AOÛT INCLUS TARIF UNIQUE 4€**

## THE CHRISTOPHERS

Julian Sklar, ancienne figure majeure du pop art londonien devenu misanthrope n'a plus rien peint depuis des décennies. Ses enfants, avides d'héritage, engagent Lori, restauratrice et ex-faussaire, pour se faire passer pour son assistante. Sa mission : finir en secret une série de huit toiles inachevées, les « Christophers », et en tirer une fortune.

**RÉALISATION :** Steven Soderbergh **AVEC :** Ian McKellen, Michaela Coel, James Corden **INFOS :** 1h40 - GB - 2026  
**GENRE :** Comédie, Drame - **VOSTFR**



Sem  
1-2

SORTIE NATIONALE

## LE VERTIGE

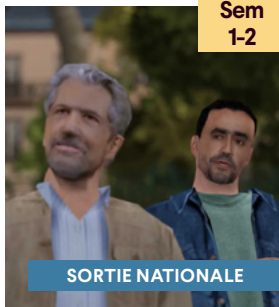
Présenté en clôture de la Quinzaine des Cinéastes au Festival de Cannes 2026.

Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

« *Qu'il s'agisse du pitch, toujours aussi lunaire et énigmatique pour ce cinéaste, que les premières images qui font penser au jeu vidéo Harry Potter sorti sur Playstation au début des années 2000, Le vertige qui porte déjà parfaitement son nom avant même de l'avoir vu, est fatalement une sacrée curiosité de La Croisette.* »

*JM Aubert, Les chroniques de Cliffhanger*

**RÉALISATION :** Quentin Dupieux **AVEC :** Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier **INFOS :** 1h07 - FR - 2026  
**GENRE :** Animation, Comédie



Sem  
1-2

SORTIE NATIONALE

## L'OBJET DU DÉLIT

Dans les coulisses d'une ambitieuse production de l'opéra «Les Noces de Figaro», les tensions montent lorsqu'une accusation d'agression sexuelle éclate, mettant en péril la production et forçant chacun à prendre position. Les conflits d'opinion et de génération se font jour, et comme toujours chez Agnès Jaoui, le rire n'est jamais loin du drame.



Sem  
1



FESTIVAL DE CANNES

**HORS COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES 2026**

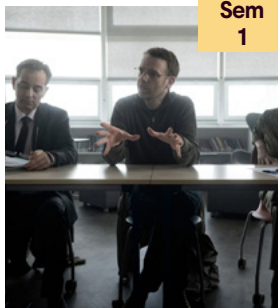
**RÉALISATION :** Agnès Jaoui **AVEC :** Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara **INFOS :** 2h14 - FR-BE - 2026 **GENRE :** Comédie dramatique

## L'ABANDON

**Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026.**

**Tout public avec avertissement** - Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, le professeur d'Histoire-Géographie **Samuel Paty** est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

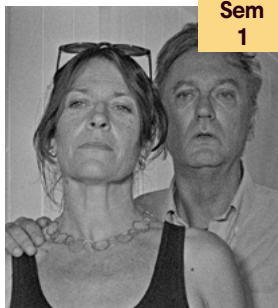
**RÉALISATION:** Vincent Garenq **AVEC:** Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Emma Boumali **INFOS:** 1h40 - FR - 2026 **GENRE:** Drame



## BAIT

Dans un village de pêcheurs au cœur des Cornouailles, la pêche se fait de plus en plus rare au profit d'une activité touristique grandissante. Martin Ward, est un pêcheur sans bateau, son frère ayant transformé celui de leur père à des fins touristiques. Après la vente de leur maison familiale à de riches londoniens qui n'y passent que leurs vacances, Martin lutte pour conserver une place au sein de son village.

**RÉALISATION:** Mark Jenkin **AVEC:** Edward Rowe, Simon Shepherd, Mary Woodvine **INFOS:** 1h29 - GB - 2026 **GENRE:** Comédie dramatique, Drame • **VOSTFR**



## COCOTTE

**Tout public avec avertissement** - À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

**RÉALISATION:** György Pálfi **AVEC:** Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras, Yannis Kokiasmenos **INFOS:** 1h37 - DE-GR-HU - 2026 **GENRE:** Drame • **VOSTFR**



## L'HOMME QUI VOULUT ÊTRE ROI

Les Indes, fin XIXe. Peachy Carnahan et Daniel Dravot, anciens sergents de l'empire britannique et francs-maçons, se lient d'amitié avec le journaliste Rudyard Kipling. Mi-idéalistes, mi-escrocs, les deux compères en mal d'action ont décidé de réaliser l'inimaginable : rejoindre le Kafiristan, où nul occidental n'a osé pénétrer depuis Alexandre le Grand, et devenir souverains de cette contrée mythique.

**RÉALISATION** : John Huston **AVEC** : Sean Connery, Michael Caine, Christopher Plummer **INFOS** : 2h09 - GB - 1976

**GENRE** : Aventure • VOSTFR



Sem  
1

PATRIMOINE

## ULYSSE

**Ce film est présenté en sélection Un Certain Regard au Festival de Cannes 2026 et en fait la clôture.**

Alice, chercheuse en sociologie, découvre qu'elle est enceinte. Luc, son mari, exulte : ce sera un garçon, Ulysse. Mais à un an, trop petit et trop maigre, l'enfant reçoit un diagnostic de syndrome génétique. Commence alors son odyssée : marcher, parler, apprendre, comprendre. Déterminée, Alice se bat pour qu'Ulysse trouve sa place dans le monde.

**RÉALISATION** : Laetitia Masson **AVEC** : Élodie Bouchez, Alphonse Roberts, Stanislas Merhar **INFOS** : 1h37 - FR - 2026  
**GENRE** : Comédie dramatique



Sem  
2-3

SORTIE NATIONALE

## ÉLISE SOUS EMPRISE

Rien ne va plus dans la vie d'Élise : enluee dans une relation toxique avec Léopold, elle se retrouve propulsée à la tête d'une troupe de théâtre, suite à la mort soudaine du metteur en scène dont elle était l'assistante. Submergée par des crises de panique, Élise vacille. Mais peut-être est-ce dans cette confusion qu'elle parviendra à se libérer de ses emprises et à reprendre le contrôle de sa propre vie ?

**RÉALISATION** : Marie Rémond **AVEC** : Marie Rémond, José Garcia, Gustave Kervern **INFOS** : 1h26 - FR-BE - 2026

**GENRE** : Comédie dramatique



Sem  
2

## L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture Japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donneurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

**RÉALISATION:** Naomi Kawase **AVEC:** Vicky Krieps, Kan'ichirô  
**INFOS:** 2h02 - JP - 2026 **GENRE:** Drame · **VOSTFR**

« *L'illusion de Yakushima interroge ce qui demeure quand tout s'évanouit. À travers l'histoire de Corry, la cinéaste nous rappelle que la connexion humaine, même éphémère, même illusoire, reste ce qui nous maintient en vie. Et que parfois, sauver un cœur, c'est aussi apprendre à en porter l'absence.* »

Olivier Bachelard *Abus de Ciné*

« *La réalisatrice et autrice Kawase développe un point de vue délicat sur la problématique sensible du don d'organe au Japon.* »

Amber Wilkinson, *Screendaily*

## COLONY

**Interdit -12 ans avec avertissement** · Dans un gratte-ciel du centre de Séoul, une mystérieuse contamination se propage brusquement. L'immeuble est bouclé et toutes les personnes présentes confinées. Au départ, les infectés rampent comme des bêtes. Mais peu à peu, ils évoluent...

**RÉALISATION:** Sang-Ho Yeon **AVEC:** Gianna Jun, Kyo-hwan Koo, Ji Chang-Wook **INFOS:** 2h02 - KR - 2026  
**GENRE:** Epouvante-horreur · **VOSTFR**

Sem  
2-3

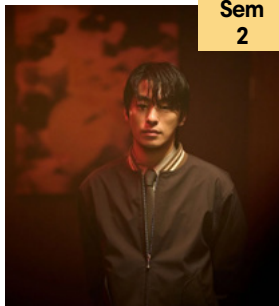


SORTIE NATIONALE

# LE COUP DE C Œ U R

DU COLLECTIF DE  
PROGRAMMATION  
DU CINÉMA  
MJC-CS JACQUES TATI

Sem  
2



## LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

28 juin à 16h00 : Rencontre exclusive avec le réalisateur Michel Leclerc

1651. Louis (pas encore XIV) est adolescent. La Fronde menace: Anne d'Autriche exfiltre son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

**RÉALISATION:** Michel Leclerc **AVEC:** Artus, Julia Piaton, Nemo Schiffman **INFOS:** 1h55 - FR - 2026 **GENRE:** Comédie dramatique, Historique

## DISCLOSURE DAY

Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

**RÉALISATION:** Steven Spielberg **AVEC:** Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth **INFOS:** 2h25 - US - 2026  
**GENRE:** Science Fiction, Thriller • VOSTFR

## NOUS L'ORCHESTRE

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä. Un film immersif au cœur de la musique en train de se faire ; au plus près de l'expérience des musiciens, de leurs émotions, de la beauté.

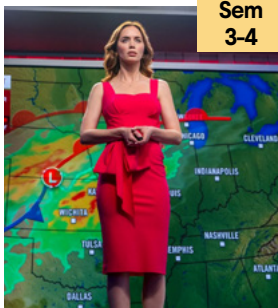
**RÉALISATION:** Philippe Béziat **AVEC:** Klaus Mäkelä  
**INFOS:** 1h30 - FR - 2026 **GENRE:** Documentaire

Sem  
3-4

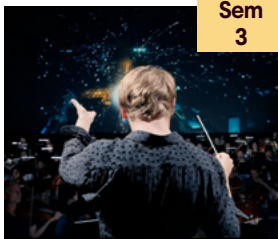


SORTIE NATIONALE

Sem  
3-4



Sem  
3



GRAND PRIX  
DOCUMENTAIRE  
MUSICAL  
FIPADOC 2026

## LA BATAILLE DE GAULLE - L'ÂGE DE FER

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2026

**Tout public avec avertissement** • Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté.

**RÉALISATION** : Antonin Baudry **AVEC** : Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur **INFOS** : 2h40 - FR-BE - 2026  
**GENRE** : Historique, Thriller

Sem  
3



## IN WAVES

Film présenté à la Semaine de la Critique au Festival de Cannes 2026 en séance spéciale et en ouverture.

À Los Angeles, AJ, lycéen discret, rencontre Kristen. Elle est passionnée de surf, lui de skateboard et de dessin. Ils tombent follement amoureux, mais tout bascule lorsque Kristen tombe malade. Ensemble, ils se lancent dans un combat contre l'adversité, portés par la force de leur amour, leurs amis et leur passion désormais commune pour le surf et l'océan.

Adaptation du roman graphique d'AJ Dungo (2019)

**RÉALISATION** : Phuong Mai Nguen **AVEC LES VOIX DE** : Lyna Khoudri, Paul Kircher, Rio Vega **INFOS** : 1h35 - FR-BE - 2026  
**GENRE** : Animation, Drame, Romance

Sem  
4



FILM D'OUVERTURE  
EN SÉANCE SPÉCIALE

SEM AINE  
DE LA CRITIQUE  
CANNES  
2026

« Une œuvre artistique de premier plan. Profondeur de champ, fondus, split screen, optimisation inspirée des décors (l'océan, les vagues, les tunnels urbains, la jungle hawaïenne, les chutes et le pont en arc de Multnomah, etc.), excellente musique signée Oklou et Rob... Un arc-en-ciel de qualités qui en fait une remarquable réussite. »

Fabien Lemerrier, Cineuropa

« In Waves réussit à transformer un récit autobiographique profondément douloureux en expérience lumineuse et apaisée. Un joli film, triste, mais traversé jusqu'au bout par le ressac obstiné de la vie. »

Sam Nøllithørpe, Le Bleu du Miroir

## GHOST ELEPHANTS

Depuis dix ans, le Dr Steve Boyes est à la recherche d'un mystérieux et insaisissable troupeau d'éléphants fantômes dans les hautes terres d'Angola. Il part avec des experts pisteurs namibiens, les meilleurs au monde, mais une question fondamentale se pose : ne vaudrait-il pas mieux garder ces éléphants gigantesques comme un rêve, plutôt que de les trouver dans la réalité ? Une exploration du rêve, de l'imagination, confrontée à la réalité, qui a emmené Werner Herzog dans ce que les tribus locales appellent le Pays du Bout du Monde.

**RÉALISATION:** Werner Herzog **AVEC:** Werner Herzog  
**INFOS:** 1h39 - US - 2026 **GENRE:** Documentaire • **VOSTFR**

Sem  
4



SORTIE NATIONALE

« Werner Herzog démontre une fois son talent et peut-être même son génie pour dépeindre des quêtes passionnées et obsessionnelles aux frontières de l'imaginable. »

Peter Bradshaw, *The Guardian*

« Un portrait de l'obsession captivant du début à la fin. Bien que plus doux que le reste du travail de Werner Herzog, c'est une nouvelle oeuvre marquante dans une des filmographies les extraordinaires de notre époque. »

Peter Sobczynski, *rogerebert.com*



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
LA BIENNALE DI VENEZIA 2025  
Venice Immersive

**LION D'OR  
D'HONNEUR**  
POUR L'ENSEMBLE DE  
L'OEUVRE DE WERNER HERZOG

## STAR WARS : THE MANDALORIAN AND GROGU

**Tout public avec avertissement**

La chute du maléfique Empire Galactique a précipité la dispersion des seigneurs de guerre impériaux à travers la galaxie... Pour protéger tout ce pour quoi la Rébellion s'est battue, la jeune Nouvelle République décide de faire appel au légendaire chasseur de primes mandalorien Din Djarin et son jeune apprenti Grogu...

**RÉALISATION:** Jon Favreau **AVEC:** Pedro Pascal, Sigourney Weaver, Jeremy Allen White **INFOS:** 2h12 - US - 2026  
**GENRE:** Action, Aventure, Fantastique, Science Fiction  
**VOSTFR**

Sem  
4



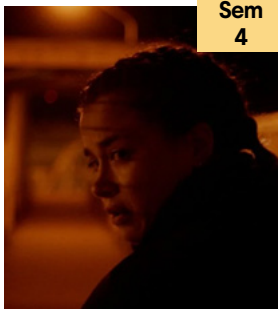
## ENTRONCAMENTO

Fuyant un passé trouble, Laura se réfugie à Entroncamento pour reconstruire sa vie et se lie à une jeunesse désabusée pas si différente d'elle. Elle est très vite embarquée dans les dynamiques du quartier, entre injustices sociales, racisme et règlements de compte. Comment parviendra-t-elle à se faire une place en tant que femme, dans les rues où règne la violence et où chacun se bat pour une vie meilleure ?

**RÉALISATION :** Pedro Cabelreira **AVEC :** Ana Vilaça, Cleo Diára, Rafael Morais **INFOS :** 2h11 - PT-FR - 2026

**GENRE :** Drame • VOSTFR

Sem  
4



PRÉSENTÉ AU  
FESTIVAL DE  
CANNES 2025

acid  
ASSOCIATION DU  
CINEMA  
INDEPENDANT  
POUR SA DIFFUSION

« L'ACID a une nouvelle fois démontré la qualité de sa sélection, à travers cette histoire de mafieux réinventée, où le personnage principal n'est pas seulement une femme qui évolue dans un monde d'hommes, mais l'élément qui transforme les règles et impose de nouveaux jeux de pouvoir. Une œuvre moderne et intelligente dont la présence sur la Croisette est pleinement méritée. »

Christophe Brangé, Abus de ciné

« Un film passionnant pour l'ACID, à la croisée du thriller et du drame social. »

Jérémy Chommanivong, Le Mag du Ciné

## UN INDIEN DANS LA VILLE

Séance unique

Sur le point d'épouser la belle Charlotte, Stéphane Marchado part à la recherche de sa première femme, partie depuis treize ans dans une tribu d'Amazonie pour régulariser son divorce.

**RÉALISATION :** Hervé Palud **AVEC :** Thierry Lhermitte, Patrick Timsit, Arielle Dombaste **INFOS :** 1h30 - FR - 1994

**GENRE :** Comédie

Sem  
4



## EN NOUS

En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création, révélant les épreuves, les joies, les doutes qui mènent des répétitions au spectacle final. 120 représentations seront données à travers le monde.

**RÉALISATION :** Juliette Binoche **AVEC :** Juliette Binoche, Akram Khan **INFOS :** 2h07 - FR - 2026 **GENRE :** Documentaire

Sem  
4



« Des premières répétitions jusqu'à la scène, le spectateur plonge dans l'intimité de la création, dans laquelle se mêlent et se succèdent épreuves, doutes, joies et dépassement de soi. »

France Culture

« Il est rare de voir si précisément le processus créatif d'un spectacle, avec ses hauts, ses bas et ses n'importe quoi. Juliette Binoche apprend à danser, Akram Khan apprend à jouer la comédie. Tous deux sortent volontairement de leur zone de confort pour créer quelque chose de différent : danser, se toucher avec de l'émotion, puiser en eux pour créer une histoire, la mettre en scène et la jouer. »

Amande Dionne, Abus de ciné

## LES COURT-MÉTRAGES

Adhérent à l'Extra-Court, le cinéma Jacques Tati diffuse chaque semaine un court-métrage pour soutenir le cinéma émergent.

**ILLUSTRATION :**  
**COMPOSTAGE**  
ÉLISE AUFRAY

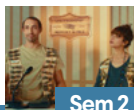
AVANT «BAIT»



Sem 1

**DAFANIFI**  
JONATHAN FIGOLI

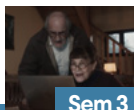
AVANT  
«LE VERTIGE»



Sem 2

**PUSSY BOO**  
RÉMI PARISSÉ

AVANT «ULYSSE»



Sem 3

**BERMUDA**  
ERIK WAROLIN

AVANT «IN WAVES»



Sem 4

# LES FILMS JEUNE PUBLIC

## NOUVEAUX COPAINS À PUFFIN ROCK

La vie s'écoule paisiblement pour les habitants de Puffin Rock. L'arrivée d'un vol de macareux chassés de leur île par une tempête, réjouit la colonie de la jeune Oona qui les accueille à bras ouverts : c'est l'occasion de rencontrer de nouveaux compagnons de jeu. Mais l'un des oeufs disparaît dans d'étranges circonstances. Oona et ses amis entament une course contre la montre pour le retrouver avant qu'une grande tempête frappe l'archipel. Leur solidarité rétablira l'harmonie sur la petite île.

**RÉALISATION:** Jeremy Purcell **INFOS:** 1h19 - IE - 2026 - Animation, Famille • VF



dès  
6 ans  
Sem  
1-2

## LE GARÇON QUI FAISAIT DANSER LES COLLINES

Ahmet, 15 ans, grandit au milieu des montagnes de Macédoine, où il garde les moutons de son père tout en prenant soin de son petit frère. Mais lui, ce qui le fait rêver, c'est la musique. Entre les attentes de son entourage et ses envies d'ailleurs, Ahmet pourra-t-il un jour suivre son propre chemin ?

**RÉALISATION:** Georgi M. Unkovski **AVEC:** Arif Jakup, Agush Agushev, Dora Akan Zlatanova **INFOS:** 1h39 - MK-CZ-RS-HR - 2026 - Comédie, Drame, Musical • VOSTFR



dès  
10 ans  
Sem 1

## LES BEAUX JOURS

Mon papa travaille dans une exposition consacrée aux dinosaures mais ce métier l'ennuie profondément. Ce qu'il aime par-dessus-tout, c'est observer la nature changer au fil des saisons. Parfois, il suffit d'une petite graine pour changer les choses ! Grâce à elle, on peut cultiver un potager, mais aussi faire grandir le jardin que l'on porte en soi.

**RÉALISATION:** Michaël Journolleau **INFOS:** 0h35 - FR - 2026 - Animation, Famille • VF



dès  
3 ans  
Sem 3

## ANIMO RIGOLO

Préhistoriques ou domestiques, rigolos ou ramollos, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala ! Un programme de 3 courts métrages :

**Bellysaurus** : solidarité entre dinosaures

**Foxtale** : un petit renard apprend le partage

**Zoobox** : une famille d'ornithorynques recueillent une petite kangourou

**RÉALISATION** : Philip Watts, Alexandra Allen, Myriam Schott

**INFOS** : 0h40 - GB-PT-FR - 2025 - Animation, Famille - VF



dès  
3 ans  
Sem 4

## ANIMATIONS FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

### LE CHANT DE LA MER

CINÉ-ATELIER

Dans le cadre du  
Festival Au fil des histoires

Une petite fille découvre qu'elle est une « silkie », une fée capable de se transformer en phoque. Elle doit chanter « le chant de la mer » pour ouvrir au peuple des fées les portes de leur royaume.

**RÉALISATION** : Tomm Moore **INFOS** : 1h33 - IE-DK-BE-LU-FR - 2014

**GENRE** : Animation, Famille, Fantastique

mer.  
10 juin  
14h30  
-  
16h00

Séance suivie d'une  
atelier créatif :  
création d'une mer  
en papier et en relief

### KÉRITY LA MAISON DES CONTES

CINÉ-ATELIER

Dans le cadre du  
Festival Au Fil des Histoires

Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret...

**RÉALISATION** : Anik Le Ray, Alexandre Révérend **INFOS** : 1h20 - FR-IT -

2009 **GENRE** : Animation

Annecy 2010  
MENTION SPÉCIALE  
DU JURY

sam.  
27 juin  
15h00  
-  
17h00

Séance suivie d'une  
atelier créatif :  
création d'une  
affiche de cinéma  
inspirée du film

# PATOUILLE ET MOMO, LES CONTES DE LA FORÊT

AVANT-PREMIÈRE

Dans le cadre du Little Film Festival



mer.  
1<sup>er</sup>juil.  
15h00

Au fil des saisons, Patouille et Momo s'émerveillent devant les trésors de la forêt. Des petites graines aux plus grands des arbres, en passant par un mystérieux champignon ou un magnifique nénuphar, chaque découverte devient une aventure extraordinaire. Avec curiosité et malice, Patouille et Momo apprennent à observer, à écouter et à comprendre la magie du vivant, et grandissent au rythme de la nature.

**RÉALISATION:** Inès Bernard-Espina, Mélody Bouliissière, Clémentine Campos **INFOS:** 0h35 - FR - 2027  
- Animation, Famille - VF

## NOUVEAUTÉ FAMILLE ET JEUNE PUBLIC

# GROS-POIS ET PETIT-POINT CINÉ-DOUDOU

En famille à partir de 3 ans !



sam.  
18juil.  
10h00

### Une séance de cinéma spécialement pour les petits !

Partagez en famille une séance de cinéma privilégiée avec l'animateur jeune public qui vous révélera les secrets du cinéma. Dès le début de la séance, dans une ambiance ludique et conviviale, les enfants découvriront la magie de tout ce qui se passe quand on regarde un film au cinéma (ne pas avoir peur du noir, ouvrir grand ses yeux et ses oreilles, vivre ses émotions, ...).

Tarif : 4 euros

Le premier est couvert de pois, tandis que l'autre est parsemé de points. Et ils sont très heureux comme ça. Mais vous n'êtes pas au bout de vos surprises car les aventures de Gros-pois et Petit-point riment avec imagination, observation et expérimentation... Un délice pour les plus petits.

**RÉALISATION :** Lotta Geffenblad, Uzi Geffenblad **INFOS:** 0h43 - SE - 2011 **GENRE:** Animation, Famille

## À LA RENTRÉE : MA PETITE CINÉMATHÈQUE · DÈS 6 ANS

Quatre fois dans l'année, notre animateur jeune public vous proposera des séances autour de l'histoire du cinéma. Cette année, ce seront les pionnier-es du septième art qui seront mis-es à l'honneur : Alice Guy, Buster Keaton, Robert Flaherty et Lotte Reiniger.

# 13 & 14 juin

# REGARDS SUR LA PALESTINE



sam.  
13 juin  
16h00

## A FIDAI FILM

Alors qu'à l'été 1982, elle envahit Beyrouth, l'armée israélienne s'empare des archives du Centre de recherche palestinien, constituées de nombreux documents historiques sur la Palestine, dont une riche collection de photographies et de films. Ces images sont alors renommées et indexées par le ministère de la défense israélien, au profit d'une nouvelle vision de l'histoire. A Fidai Film propose de réparer cette spoliation et de restituer le récit d'origine dont elles sont porteuses.

RÉALISATION : Kamal Aljafari INFOS : 1h18 - PS - 2026 GENRE : Documentaire · VOSTFR

## TABLE RONDE

Animé par **Alban Mosnier**, de Attac France, avec la participation de **Charlotte Schwarzinger**, Docteure de l'EHESS en études politiques et spécialiste des cinémas libanais et palestiniens, et **Lana Sadeq**, présidente du Forum Palestine Citoyenneté.



sam.  
13 juin

17h30  
-  
19h00

**ENTRACTE SOLIDAIRE**  
**PROPOSÉ PAR LE COLLECTIF**  
**NORD ESSONNE-PALESTINE**  
Mets et artisanat Palestiniens



sam.  
13 juin

19h00  
-  
20h00

# REGARDS SUR LA PALESTINE

En partenariat avec  
le Groupement National  
des Cinémas de Recherche,  
Attac France et le Collectif  
Palestine Nord Essonne



## CE QU'IL RESTE DE NOUS

Dans les instants qui suivent la confrontation d'un adolescent palestinien à des soldats israéliens, lors d'une manifestation en Cisjordanie, au cours de laquelle le garçon est blessé et transporté à l'hôpital, sa mère raconte la série d'événements qui ont conduit à ce moment tragique, l'histoire de sa famille faite d'espoir, de courage et de lutte acharnée. Le film raconte l'histoire d'une famille palestinienne à travers trois générations.

RÉALISATION : Cherien Dabis **INFOS** : 2h25 - DE-CY-PS-US-JO-AE - 2026 **GENRE** : Drame · **VOSTFR**

sam.  
14 juin  
20h00

## ALICE AU PAYS DES COLONS

Avec Thierry Levasseur,  
professeur de cinéma et historien  
Visio-conférence en direct  
avec le réalisateur Yanis Mhamdi

Alice Kisiya, 30 ans, est originaire de Bethléem et possède la nationalité israélienne. Cela n'a pourtant pas empêché les colons de s'emparer du terrain où se trouvaient la maison familiale et le restaurant de ses parents. Chaque jour, elle revient défier cette dépossession, seule face à l'armée israélienne qui protège les colons. Sa double identité fait d'elle une figure d'une résistance civile déterminée, menée au cœur même du système colonial.

À Madama, village du nord de la Cisjordanie encerclé par deux colonies israéliennes, Alaa Nasr, 27 ans, refuse de partir. Malgré les attaques, les tirs et les meurtres, lui et ses amis choisissent de défendre leur village, leur mode de vie et leur histoire.

En suivant Alice et Alaa, le film éclaire deux trajectoires parallèles, deux formes de courage face à une occupation toujours plus brutale.

RÉALISATION : Yanis Mhamdi **INFOS** : 1h45 - FR - 2026 **GENRE** : Documentaire · **VOSTFR**

dim.  
14 juin  
17h00

## LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

CINÉ-RENCONTRE

Le réalisateur Orcéen

Michel Leclerc revient à la maison !

dim.  
28 juin  
16h00



1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière. Tandis que Madeleine et Cyrano se découvrent une passion commune pour le jeune Molière, Louis découvre la vie et ses plaisirs, l'art et le travail, le courage et la stratégie, tout ce qui fera de lui le Roi Soleil.

RÉALISATION : Michel Leclerc INFOS : 1h55 - FR - 2026 GENRE : Comédie dramatique, Historique

## LES JEUNES AU CINÉMA

Les jeunes investissent le Cinéma Jacques Tati !

MARDI 30 JUIN

Le Conseil Municipal des Jeunes  
d'Orsay fête la fin du brevet !

SOIRÉE  
TRANSFORMERS



17h30

## TRANSFORMERS : LE COMMENCEMENT

Cette grande aventure familiale se déroule entièrement sur la planète Cybertron. Accompagné de la pugnace Elita et du drôlissime Bumblebee, Optimus Prime va devoir faire face à son ancien ami Megatron.

RÉALISATION : Josh Cooley INFOS : 1h44 - US - 2024 GENRE : Action, Animation, Science Fiction · VF

20h00

## TRANSFORMERS : RISE OF THE BEASTS

Transformers : Rise of the Beasts renoue avec l'action et le grand spectacle qui ont séduit des millions de spectateurs à travers le monde. Ce nouveau volet se déroule au cœur des années 90 et nous emmène aux quatre coins du globe. Une toute nouvelle faction de robots Transformers - les Maximals - se joindront aux Autobots dans l'éternelle bataille qu'ils livrent face aux Decepticons.

RÉALISATION : Steven Caple Jr. INFOS : 2h08 - US - 2023 GENRE : Action, Science Fiction · VF

# RETROSPECTIVE WERNER HERZOG

Du 17 juin au 7 juillet >>>>> à l'occasion de la sortie de Ghost Elephants

3 soirées animées par Nils Guilloppé,  
membre de l'équipe et spécialiste de Werner Herzog

2 films, 1 discussion après les deux projections

Buffet prévu entre les films

sam.  
20 juin  
17h45

## AGUIRRE, LA COLÈRE DE DIEU

En 1560, Aguirre, un conquistador illuminé, s'enfonce avec ses hommes au cœur de la forêt vierge amazonienne, à la recherche de l'Eldorado.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h31 - DE - 1975 GENRE : Action, Aventure, Drame · VOSTFR

## FITZCARRALDO

19h45

  
FESTIVAL DE CANNES  
1982

PRIX DE LA  
MISE EN SCÈNE

Brian Sweeney Fitzgerald, plus connu sous le nom de Fitzcarraldo, rêve de construire le plus grand opéra du monde à Iquitos, au cœur de l'Amazonie. Pour gagner l'argent nécessaire à son projet, il achète une concession de caoutchouc le long du fleuve Uycali, réputé inaccessible à cause de violents rapides.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 2h37 - DE-PE - 1982 GENRE : Aventure · VOSTFR

## LA BALLADE DE BRUNO

sam.  
27 juin  
18h00

Bruno Stroszek sort de prison. Il rencontre Eva, une travailleuse du sexe brutalisée par ses proxénètes. Ces deux êtres malmenés par la vie se lient d'amitié et Bruno la recueille sous son toit. Mais les souteneurs les harcèlent et ils décident de tout quitter pour se rendre en Amérique avec le vieux Scheitz, le seul ami de Bruno. Un cousin de ce dernier y tient un garage et les aide à s'installer. Mais leurs espoirs d'une nouvelle vie se heurtent rapidement à la réalité.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h43 - DE - 1977 GENRE : Comédie, Drame · VOSTFR

(à la suite de *La ballade de Bruno*) 20h15

## L'ÉNIGME DE KASPAR HAUSER



FESTIVAL DE CANNES  
1975

PRIX FIPRESCI

Kaspar, enfermé depuis l'enfance, découvre le monde sous la conduite bienveillante du professeur Daumer. Il va vite se heurter aux codes et carences de ce nouvel univers qui va jusqu'à broyer son existence et son humanité.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h45 - Allemagne de l'Ouest - 1975 GENRE : Drame · VOSTFR



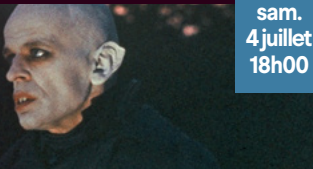
sam.  
4 juillet  
18h00

## NOSFERATU, FANTÔME DE LA NUIT

Interdit - 12 ans · Au XIXe siècle, Jonathan Harker se rend en Transylvanie pour vendre un manoir au comte Dracula. Sur la route, les villageois lui conseillent de rebrousser chemin mais le jeune homme refuse. Au moment de la signature, Dracula aperçoit un portrait de la fiancée de Harker, identique en tous points à sa défunte épouse. Jonathan est fait prisonnier et le comte se rend à Londres pour retrouver la jeune femme.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h47 - Allemagne de l'Ouest-FR - 1979

GENRE : Épouvante-horreur · VOSTFR



20h00

## COEUR DE VERRE

Hias, un berger, est sollicité pour rendre service à des paysans. Ceux-ci sont désespérés car à la suite du décès du contremaître de la verrerie du village, seule source de richesse de la région, le secret de la fabrication du verre s'est perdu.

RÉALISATION : Werner Herzog INFOS : 1h35 - Allemagne de l'Ouest - 1977

GENRE : Comédie dramatique · VOSTFR



# A · G · E · N · D · A

sam. 13 juin · 10h00  
 mer. 17 juin · 10h30 - 12h  
 · 15h30 - 18h  
 jeu. 18 juin · 9h30-12h  
 sam. 20 juin · 07h00  
 jeu. 25 juin · horaire à venir  
 sam. 27 juin · 10h30-17h

**Ouverture des préinscriptions (pour les adhérents déjà inscrits) - Maison J. Tati**

**Atelier pâtisserie - gratuit**  
 inscription : referentefamille@mjctati.fr

**Youpi, c'est mercredi ! Maison J. Tati**

**Rencontres autour de la littérature jeunesse - Cinéma J. Tati**  
 Avec la maison d'édition Didier Jeunesse

**Dernière sortie ornithologique de la saison**  
 inscription obligatoire : ateliers@mjctati.fr

**Gala de danses du monde - ASO**  
 Salle de spectacle

**Jeu de piste à Versailles**  
 inscriptions : ateliers@mjctati.fr

mer. 1<sup>er</sup> juillet



**Ouverture de la saison Orsay**  
 billetterie - mjctati.fr

mer. 1<sup>er</sup> juillet · 17h30

**Fête de la MJC-CS - Salle de spectacle**  
 Pot d'accueil et restitution des ateliers de pratiques artistiques et musicales

sam. 4 juillet · 09h30 - 11h

**Café des familles - Maison J. Tati**

sam. 4 juillet · 18h - minuit

**Journée festive - Parc Charles Boucher**  
 Animations, mini salon du livre jeunesse, spectacles, concert et ciné plein-air

mer. 8 juillet · 15h30-18h

**Youpi c'est mercredi - Maison J. Tati**



MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE CENTRE SOCIAL  
 ASSOCIATION D'ÉDUCATION POPULAIRE  
 ANIMATION · CINÉMA · SPECTACLES

Directeurs de publication : Philippe Lafouge et Christian Diamante - Directeur de la rédaction : Thierry Soret - Programme cinéma : Thierry Soret, François Jousset, Benoît De Thoury, Jérôme Brodier - Rédacteurs : François Jousset, Thierry Soret, Annabelle Feller-Bouanchaud - Graphisme et illustration de couverture : Marion Bievelot-Bournez - MJC-CS Jacques Tati - Maison Jacques Tati, 14 bis avenue Saint-Laurent, 91400 Orsay - Imprimerie : Idlprim(91) - Licences CNC 2-299.772 / 2-999.573 / Licence spectacle 3-107 75 67



Salles  
 accessibles  
 aux PMR!